

La Maison De Bombay (à Bendra) de Govindrao Dabholkar dit HEMADPANT

Construite en 1911, à Bandra (W) Bombay (Mumbai), nommée 'Sai Niwas', la résidence de Shri. Govindrao Raghunath Dabholkar (Hemadpant), est le lieu où a été rédigé le livre "Shree Sai Satcharitra", une composition de 9308 versets en langue marathi, sur la vie et les enseignements de Shirdi Sai Baba.

Au sein de cette résidence 'Sai Niwas', dans le coin de la salle de prière juste en dessous de la photo originale de Sai Baba, on trouve le bureau qui a été utilisé par Shri.Hemadpant pour écrire le "Shree Sai Satcharitra».

Dans une boîte couverte d'un verre, on peut voir les deux pièces qu'Hemadpant a reçu des mains de Baba.





- SAI NIWAS -
St.Martin Road,
Bandra (Ouest),
Mumbai (Bombay) : 400053
Maharashtra, Inde

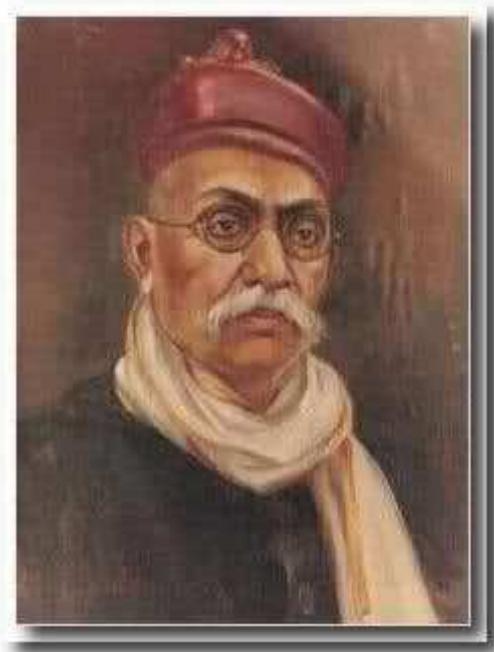
Horaires de Visites (DARSHAN) :

Matin : 08:00 - 13:00 Tous les jours sauf le jeudi.

Après-midi : 16:30 – 22:00 Tous les jours sauf le jeudi.

Le jeudi: 08:00 - 16:30 P.m

Aarti: tous les jours à 19:00 suivi de bhajans et mantras.



Govindrao Dabholkar
1856 - 1929

Comment SAI BABA a guidé HEMADPANT À Bombay

Au cours de l'année 1910, Tandis que Govindrao Dabholkar été posté dans l'état d'Anand Gujarat pour son travail, Kakasaheb Dixit lui écrivit une lettre pour lui décrire quelques uns des Leelas (miracles) que Sai Baba effectuait. Govindrao fut très impressionné par la lecture de cette lettre relatant les faits et gestes de Sai Baba.

Un désir s'éleva dans son cœur et il ressentit le besoin impérieux d'obtenir, dès que possible, le darshan de Baba. Il demanda l'autorisation de s'absenter 30 jours et sa demande fut rejetée par le commissaire de la division Sud. Alors Govindrao pensa que s'il pouvait être transféré de Gujarat à Maharashtra (Etat où se trouvait Shirdi) dans le cadre de son activité professionnelle, il serait plus facile pour lui alors de visiter Shirdi pour avoir le darshan de Baba.

Il a demanda donc au commissaire d'être transféré à Maharashtra, mais le commissaire refusa sa demande au motif que, comme il avait déjà travaillé auparavant à Bandra Bombay, il ne pouvait pas être à nouveau affecté dans le même Etat selon nouvelles les règles officielles établies par le Gouvernement.

Mais dans le cours du temps, une chose incroyable et imprévisible arriva ! Quelques jours seulement s'étaient écoulés depuis que le commissaire avait quitté le Gujarat Anand pour Thane Maharashtra, que soudainement, le collecteur adjoint de Bandra à Mumbai décéda en raison d'une crise cardiaque.

Un nouveau besoin urgent d'une personne responsable et digne de confiance vit jour pour occuper le poste laissé vacant au Bureau de Bandra. Le commissaire qui avait auparavant refusé le transfert de Govindrao Dabholkar à Mumbai, lui envoya aussitôt un télégramme et lui proposa le poste. Il fut finalement transféré à Bandra, Bombay dans l'Etat de Maharashtra selon son souhait initial.

- Le POTHY -



Lorsque Govindrao Dabholkar se retrouva finalement installé à Bandra - Bombay, en accord cette fois avec la législation gouvernementale, sa demande de congé en attente fut également accordée et c'est ainsi qu'il fut en mesure de planifier son voyage à Shirdi pour recevoir le darshan de Baba.

En 1910, quand Shri. Dabholkar arriva à Shirdi, il fut témoin de l'épisode de la mouture du blé par Baba, et plus tard, de la dispersion de la farine tout autour de la limite du village, pour arrêter l'épidémie de choléra. Sa curiosité venait d'être éveillée, et il souhaita alors de tout son cœur écrire la «Satya Charitamrit » à propos de la vie de Baba.

Il demanda la permission à Baba par l'intermédiaire de Deshpande Madhavrao alias Shama et elle lui fut accordée.

Sai Baba lui dit: "Vous avez mon plein consentement pour écrire Ma vie. Prenez des notes et conservez les ... Si Mes Leelas (actions et miracles) sont enregistrés, les péchés commis par ignorance seront dissous,

lorsque ceux qui liront ou entendront ces récits le feront avec amour et dévotion. Les soucis et les ennuis de la vie mondaine seront également oubliés. "

Dabholkar se mit donc à l'écriture, à l'écoute et à l'observation des de son gourou (Maître Spirituel). Avec Amour et dévotion, comme l'avait conseillé Baba, il constitua et conserva un dossier sur ce qu'il notait.

Comme en 1916, Baba lui avait finalement donné la permission d'écrire sa biographie, au moment où Baba prit Son Mahasamadhi (quitta son corps physique dans un état de parfaite Réalisation), Hemadpant avait à peine écrit deux ou trois chapitres. La plupart de ses travaux furent donc rédigés après 1918.

Il a véritablement commencé à écrire le «Pothi » en 1922 et ce travail fut publié en 1929 après qu'il eut pris le samadhi.

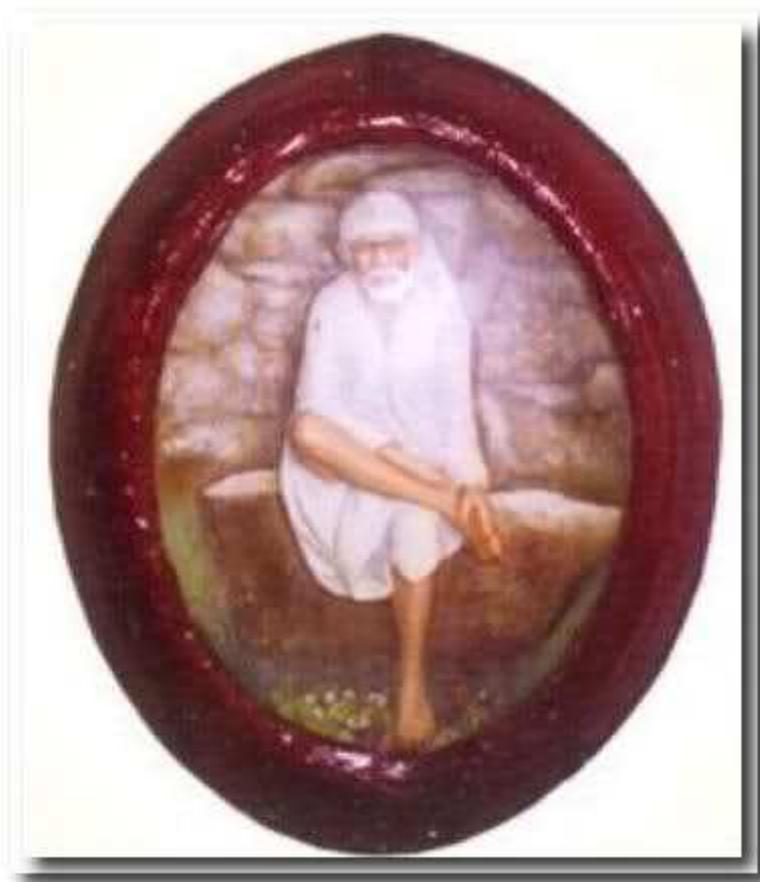
Le « Pothi » fut écrit en languemarathi et en Mètre Ovi, comme le fut écrit le « Bhagwat Eknath ».

Il est habituellement chanté plutôt que lu.

Le 26 Novembre 1930, la première édition du « Shri Sai Satcharitra » fut publiée en marathi par le Shirdi Sai Sansthan, elle comptait environ 900 pages, en format vertical de 8x5, et était évalué à 3 roupies seulement.

Plus tard, il fut traduit couplet par couplet en de nombreuses langues différentes.

- Le repas (SIMGA) de Baba à SAI NIWAS -



En matinée, lors de la pleine lune qui couronnait la fête de Holi, en 1917, Hemadpant eu une vision. Sai Baba lui apparut dans son rêve sous la forme d'un sannyasin (renoncant), le réveilla, et lui dit qu'il viendrait à lui pour les repas de la journée. Ce réveil constitua une partie du rêve. Quand il se réveilla totalement, qu'il ne voyait plus ni Sai ni Sannyasin.

Mais lorsqu'il commença à se remémorer son rêve, il se souvint de chaque mot prononcé par le Sannyasin. Bien qu'il ait été en contact avec Baba pendant sept ans et même si il médita toujours sur Baba, il ne s'attendait pas à ce que Baba vienne à sa maison le visiter pour les repas.

Il est alors allé trouver son épouse et l'informa que, comme s'était la fête de Holi, un invité, Sannyasin, viendrait pour le repas et qu'ils devaient préparer un peu plus de riz pour l'occasion. Elle s'enquit de l'invité, de savoir qui il était et d'où il venait. Hemadpant lui raconta tout de son rêve. Doutant, elle se demanda s'il était possible que Baba puisse venir là (à Bandra) depuis Shirdi, laissant les plats délicats qu'il pouvait goûter là bas pour accepter leur nourriture grossière. Hemadpant lui a assuré que Baba ne pourrait pas venir en personne, mais qu'il pourrait participer sous la forme d'un invité et qu'ils ne perdraient rien en cuisant un peu plus de riz.

Après cela, les préparatifs pour le dîner continuèrent et tout était à fait prêt à midi. La cérémonie d'« Holika » fut exécutée et les plats (en feuilles) furent disposés avec les marques « Rangoli » tout autour. Deux lignes furent mises en place avec un siège central au centre pour l'invité.

La famille entière se déplaça chacun occupa le siège qui lui était attribué et la desserte des différents articles put alors débuter. Bien que le rituel se déroulait parfaitement, tout le monde guettait l'invité, mais personne ne se présenta, bien que midi fut passé.

La porte fut ensuite fermée et le anna-shuddhi (ghee – beurre clarifié) fut alors servi. Les offrandes de nourriture au Feu (Vaishwadeva), à Naivedhya et à Shri Krishna furent réalisées.

Mais, alors qu'ils étaient sur le point de commencer, des bruits de pas dans l'escalier furent distinctement entendus.



Hemadpant alla immédiatement à la porte et l'ouvrit. Deux hommes, Ali Mohammed et Moulana ISMU Mujavar se présentèrent à l'entrée. Ces deux personnes, voyant que le repas était servi et que tous les membres étaient sur le point de commencer à manger, s'excusèrent auprès de Hemadpant et lui demandèrent d'excuser leur intrusion.

L'un des hommes lui dit "Vous avez quitté votre siège et avez accouru pour venir à notre rencontre, d'autres attendent après votre présence, aussi, s'il vous plaît, veuillez prendre cette chose que nous vous apportons et nous vous conterons plus tard tous les histoires merveilleuses à son sujet et selon votre convenance. "

Ce faisant, il tira de son aisselle un paquet enveloppé dans une couverture de vieux journaux et le posa sur la table. Hemadpant découvrit le paquet et vit, à son grand étonnement et à sa grande surprise, une belle et grande image de Sai Baba. En le voyant, il se trouva fort ému, et des larmes coulèrent de ses yeux, il se pencha et posa sa tête sur les pieds de Baba au dessus de l'image. Il se sentait béni par Baba.

Par curiosité, il demanda à Ali Mohammed où il avait obtenu cette image. Il lui dit qu'il l'avait achetée dans un magasin et qu'il lui donnerait tous les détails à ce sujet plus tard. Il souhaitait que tous les membres puisse profiter de sa présence et qu'ils attendaient sa compagnie, il devait donc aller les rejoindre.

Hemadpant le remercia, dit au revoir aux deux hommes et retourna à la salle à manger. Il plaça la photo sur le siège central réservé à l'invité et, après l'offrande de Naivedya, toute la famille commença à manger.

A Shirdi, le même jour et au même moment, Sai Baba dit à Shama que se déroulait à Bandra un somptueux repas organisé dans la maison d'Hemadpant. Shama ne put comprendre les paroles de Baba seulement qu'après un certain temps lorsqu'Hemadpant vint à Shirdi.

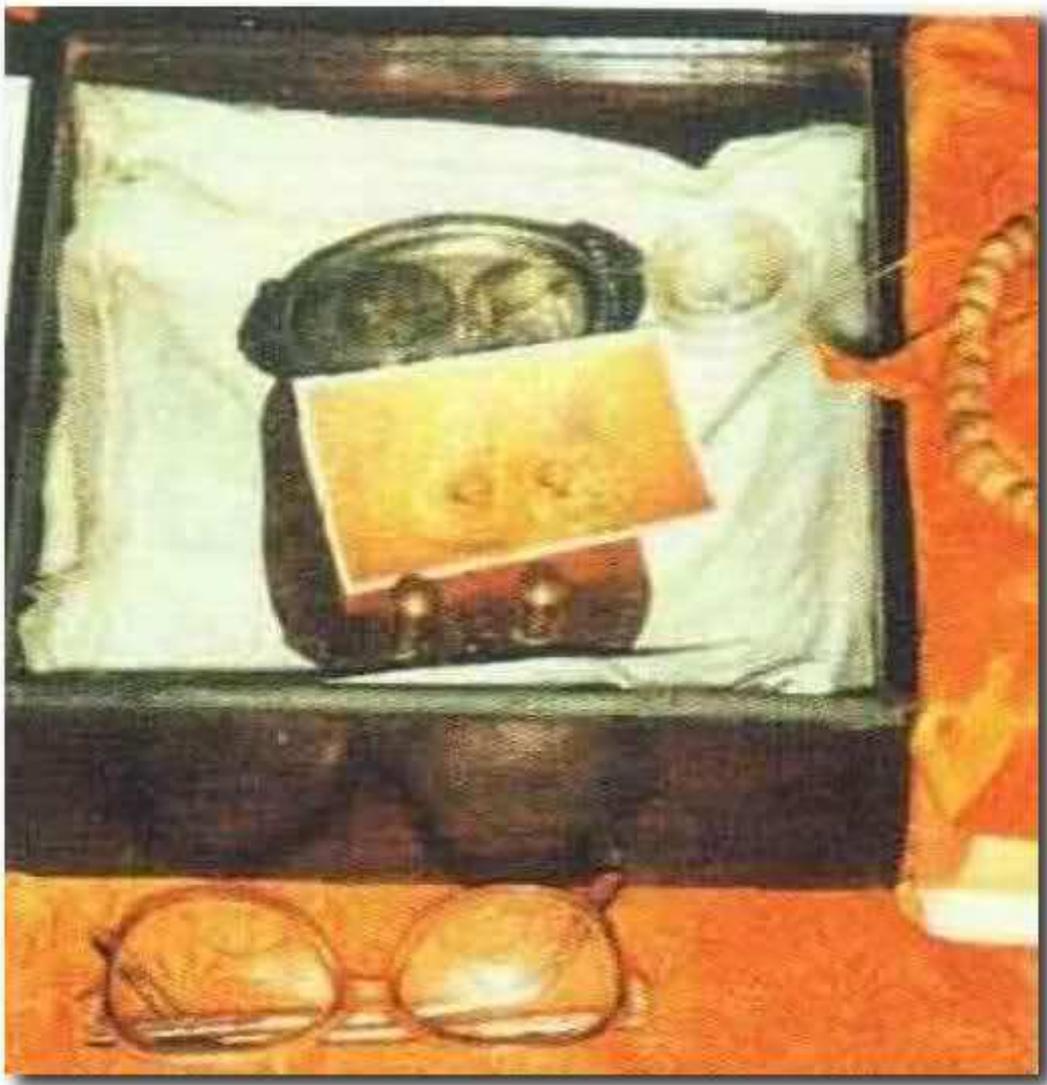
- Comment la photo de BABA arriva à la demeure Sai Niwas -

De nombreuses années auparavant, un saint du nom d'Abdul Rehman donna une photo encadrée grandeur nature de Sai Baba à Ali Mohammed. Après quelque temps, le beau-frère d'Ali tomba malade. Quelqu'un suggéra que si des photos de saints étaient mises à la mer, la maladie finirait par se calmer. Alors Ali demanda à son gestionnaire de rassembler toutes les photos de saints présentes dans la maison de famille et de les jeter dans la mer.

Après quelques jours, Ali Mohammed rentra et fut surpris de trouver cette photo de Baba qui était toujours là, accrochée sur le mur. Il pensa alors qu'elle devrait être donnée, puis selon les directives de Baba, qui lui furent données en pensées, la photo fut remise à Hemadpant.

Source: Histoire de la vie de Shirdi Sai Baba - Chapitre XXIX

- Deux pieces de monnaie données par BABA / Les sandales sacrées de BABA & les lunettes d'HEMADPANT à SAI NIWAS -



- Le portrait de SAI BABA à SAI NIWAS -



"Baba assis sur le portrait posture de pierre" peinte par Shyamrao Jayakar le 26 décembre 1916.
Cette image se trouve sur le mur côté gauche, juste à l'entrée de la demeure Sai Niwas.



- Statue de SAI BABA à SAI NIWAS -

